

INFORMAZIONI PERSONALI

**EUGENIO CUFFARO**

nato ad Agrigento, 02/06/1967  
via Vergerio, 46 - 35126 Padova (PD)  
Tel. 3491753273  
info@eugeniocuffaro.com  
www.eugeniocuffaro.com



ESPERIENZA

**POST-PRODUCER (FOTORITOCO)**

*Collaborazioni on-line con fotografi professionisti in Italia e all'estero* 2010- Oggi  
Libero professionista. Specializzato in moda, beauty, gioiello, hotels ed e-commerce.

**RESPONSABILE PRODUZIONE**

*Demp, Agenzia di Grafica e Comunicazione, Civitanova Marche* 1997-2010  
Nel lungo excursus lavorativo ho ricoperto numerosi ruoli sia nel reparto produzione che in affiancamento al titolare dell'agenzia nel settore creativo. Erano di mia pertinenza la postproduzione fotografica professionale con fotoritocco e fotomontaggio nonché la realizzazione di impaginati grafici di cataloghi, campagne stampa, visual merchandising, packaging prodotto e la consulenza su tematiche Internet.

**ART DIRECTOR**

*Gruppo Editoriale Marche, Casa Editrice, Civitanova Marche* 2001-2007  
Sono stato socio fondatore e Art Director della testata "Classe Donna, il mensile della donna delle Marche" collaborando contemporaneamente al coordinamento editoriale delle altre pubblicazioni.

**DOCENTE**

*Ist. Professionale di Stato, Scuola Secondaria Sup. ad indirizzo Grafico, Civitanova Marche* 1998-2001  
Incarico per corsi extracurricolari di 26, 15 e 20 ore annuali. Classi teoriche e pratiche su grafica tradizionale e Web design.

**WEB DESIGNER**

*CM Telecommunications S.p.A, Web Factory e Internet Provider, Civitanova Marche* 1995-1997  
Sono stato uno dei primi grafici in Italia a confrontarmi con le problematiche del design delle pagine internet.

**GRAFICO**

*Gigi Piccolo Adv, Agenzia di Grafica e Pubblicità, Perugia* 1994-1995  
Reparto grafico, cataloghi di oggettistica promozionale.

**GRAFICO**

*Concepto Sarl, Software House, Lausanne (CH)* 1994  
Interfacce software e grafica tradizionale.

COLLABORAZIONI RILEVANTI

**BENETTON GROUP**

*Abbigliamento, Villorba (TV)*  
Fotoritocco immagini e-commerce collezioni Benetton, 012, Sisley.

**THE NORTH FACE - VF INTERNATIONAL**

*Abbigliamento sportivo, Stabio (CH)*  
Fotoritocco immagini e-commerce.

**RAIMBOW**

*Studio di Animazione, Loreto*  
Libri e merchandising basati su Style Guide.

**ARENA INTERNATIONAL**

*Accessori e abbigliamento sportivo, Tolentino*  
Ideazione e realizzazione del progetto pilota per il sito arenainternational.com.

**SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI**

*Ente pubblico, Agrigento*  
Progetto di immagine coordinata per gli Itinerari Archeologici all'interno della Valle dei Templi.

**EDITRICE RIZZOLI**

*Redazione di AutoCapital., Milano*  
Collaborazione alla redazione grafica.

ISTRUZIONE	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA <i>Facoltà di Scienze dell'Informazione, Pisa</i> Frequenza primo anno. <span style="float: right;">1986-1987</span></p> <p>LICEO SCIENTIFICO LEONARDO <i>Diploma di Maturità Scientifica, Agrigento</i> Valutazione 50/60. <span style="float: right;">1981-1986</span></p>
FORMAZIONE	<p>COLOR CORRECTION CAMPUS <i>Full immersion sulla correzione colore</i> <span style="float: right;">2011</span> Docente Marco Olivotto</p> <p>PS SCHOOL MILANO <i>Seminario Dan Margulis' Day</i> <span style="float: right;">2010</span> Classe avanzata di correzione cromatica e recupero immagini problematiche.</p> <p>COLLECTION '91 SPEEDO INTERNATIONAL <i>Stage retribuito presso Studio Insolito, Milano</i> Partecipazione all'elaborazione dello Stylebook <span style="float: right;">1990</span></p> <p>ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN <i>Corso triennale di Grafica Superiore, Milano</i> <span style="float: right;">1987-1990</span> Attestato di Specializzazione post diploma. Media 28/30</p>
CONOSCENZE LINGUISTICHE	<p>INGLESE Buona conoscenza della lingua parlata e scritta</p> <p>FRANCESE <i>Corso estivo École Migros, 1994, Lausanne (CH)</i> Conoscenza elementare della lingua parlata e scritta.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Grafica per media tradizionali ed informatici. Principali applicativi: Photoshop, Lightroom, Capture One, Indesign, Illustrator, Xpress. Esperto in tecniche di fotoritocco e correzione colore. Esperto sulle problematiche relative ai diversi sistemi cromatici. Progettazione e sviluppo elaborati grafici in ambiente Mac. Conoscenza e utilizzo sistemi Windows. Conoscenza tecnica e utilizzo avanzato di Internet (web, mail, ftp, instant-messaging, voip, Wordpress cms). Scansioni su Imacon-Hasselblad, software FlexColor. Stampa digitale e imposizione pdf con Quite Imposing su Workstation Minolta con server Fiery. Esperienza nelle tecniche di ripresa fotografica still-life.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>2005 "Cronache di Storia": concorso giornalistico nazionale. Primo premio, sezione stampa periodica. 1992-94 Camelia Danz'Orchestra: tastierista. Attività musicali in ambito locale e nazionale. Partecipazione alla compilation "Punto Zero n°8", Ed. Toast - Torino. Partecipazione al CD "Anidride e pensieri sconnessi", Ed. Crotalo Records. 1989, Palazzo della Triennale, Milano: Partecipazione alla mostra collettiva "Il Gioco delle Arti", sezione Basic Design.</p>
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>1992, Obiettore presso Cenasca Cisl - Agrigento Patente A e B, Automunito. Esempi dal portfolio e Blog personale su <a href="http://www.eugeniocuffaro.com">www.eugeniocuffaro.com</a></p>

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196 DEL 30 GIUGNO 2003.

