

INFORMAZIONI PERSONALI

EUGENIO CUFFARO

nato ad Agrigento, 02/06/1967
via Vergerio, 46 - 35126 Padova (PD)
Tel. 3491753273
info@eugeniocuffaro.com
www.eugeniocuffaro.com



ESPERIENZA

POST-PRODUCER (FOTORITOCCHO)

Collaborazioni on-line con fotografi professionisti in Italia e all'estero 2010- Oggi
Libero professionista. Specializzato in moda, beauty, gioiello, hotels ed e-commerce.

RESPONSABILE PRODUZIONE

Demp, Agenzia di Grafica e Comunicazione, Civitanova Marche 1997-2010
Nel lungo excursus lavorativo ho ricoperto numerosi ruoli sia nel reparto produzione che in affiancamento al titolare dell'agenzia nel settore creativo. Erano di mia pertinenza la postproduzione fotografica professionale con fotoritocco e fotomontaggio nonché la realizzazione di impaginati grafici di cataloghi, campagne stampa, visual merchandising, packaging prodotto e la consulenza su tematiche Internet.

ART DIRECTOR

Gruppo Editoriale Marche, Casa Editrice, Civitanova Marche 2001-2007
Sono stato socio fondatore e Art Director della testata "Classe Donna, il mensile della donna delle Marche" collaborando contemporaneamente al coordinamento editoriale delle altre pubblicazioni.

DOCENTE

Ist. Professionale di Stato, Scuola Secondaria Sup. ad indirizzo Grafico, Civitanova Marche 1998-2001
Incarico per corsi extracurricolari di 26, 15 e 20 ore annuali. Classi teoriche e pratiche su grafica tradizionale e Web design.

WEB DESIGNER

CM Telecommunications S.p.A, Web Factory e Internet Provider, Civitanova Marche 1995-1997
Sono stato uno dei primi grafici in Italia a confrontarmi con le problematiche del design delle pagine internet.

GRAFICO

Gigi Piccolo Adv, Agenzia di Grafica e Pubblicità, Perugia 1994-1995
Reparto grafico, cataloghi di oggettistica promozionale.

GRAFICO

Concepto Sarl, Software House, Lausanne (CH) 1994
Interfacce software e grafica tradizionale.

COLLABORAZIONI RILEVANTI

THE NORTH FACE

Abbigliamento sportivo, Stabio (CH)
Fotoritocco immagini e-commerce Collezioni 2013, 2014 e 2015

RAIMBOW

Studio di Animazione, Loreto
Libri e merchandising basati su Style Guide.

ARENA INTERNATIONAL

Accessori e abbigliamento sportivo, Tolentino
Ideazione e realizzazione del progetto pilota per il sito arenainternational.com.

SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI

Ente pubblico, Agrigento
Progetto di immagine coordinata per gli Itinerari Archeologici all'interno della Valle dei Templi.

EDIZIONI PAOLINE

Casa Editrice, Milano
Impaginazione libri.

EDITRICE RIZZOLI

Redazione di AutoCapital., Milano
Collaborazione alla redazione grafica.

ISTRUZIONE	<p>UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA <i>Facoltà di Scienze dell'Informazione, Pisa</i> Frequenza primo anno. 1986-1987</p> <p>LICEO SCIENTIFICO LEONARDO <i>Diploma di Maturità Scientifica, Agrigento</i> Valutazione 50/60. 1981-1986</p>
FORMAZIONE	<p>COLOR CORRECTION CAMPUS <i>Full immersion sulla correzione colore</i> 2011 Docente Marco Olivotto</p> <p>PS SCHOOL MILANO <i>Seminario Dan Margulis' Day</i> 2010 Classe avanzata di correzione cromatica e recupero immagini problematiche.</p> <p>COLLECTION '91 SPEEDO INTERNATIONAL <i>Stage retribuito presso Studio Insolito, Milano</i> Partecipazione all'elaborazione dello Stylebook 1990</p> <p>ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN <i>Corso triennale di Grafica Superiore, Milano</i> 1987-1990 Attestato di Specializzazione post diploma. Media 28/30</p>
CONOSCENZE LINGUISTICHE	<p>INGLESE Buona conoscenza della lingua parlata e scritta</p> <p>FRANCESE <i>Corso estivo École Migros, 1994, Lausanne (CH)</i> Conoscenza elementare della lingua parlata e scritta.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Grafica per media tradizionali ed informatici. Principali applicativi: Photoshop, Lightroom, Capture One, Indesign, Illustrator, Xpress. Esperto in tecniche di fotoritocco e correzione colore. Esperto sulle problematiche relative ai diversi sistemi cromatici. Progettazione e sviluppo elaborati grafici in ambiente Mac. Conoscenza e utilizzo sistemi Windows. Conoscenza tecnica e utilizzo avanzato di Internet (web, mail, ftp, instant-messaging, voip, Wordpress cms). Scansioni su Imacon-Hasselblad, software FlexColor. Stampa digitale e imposizione pdf con Quite Imposing su Workstation Minolta con server Fiery. Esperienza nelle tecniche di ripresa fotografica still-life.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>2005 "Cronache di Storia": concorso giornalistico nazionale. Primo premio, sezione stampa periodica. 1992-94 Camelia Danz'Orchestra: tastierista. Attività musicali in ambito locale e nazionale. Partecipazione alla compilation "Punto Zero n°8", Ed. Toast - Torino. Partecipazione al CD "Anidride e pensieri sconnessi", Ed. Crotalo Records. 1989, Palazzo della Triennale, Milano: Partecipazione alla mostra collettiva "Il Gioco delle Arti", sezione Basic Design.</p>
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>1992, Obiettore presso Cenasca Cisl - Agrigento Patente A e B, Automunito. Esempi dal portfolio e Blog personale su www.eugeniocuffaro.com</p>

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196 DEL 30 GIUGNO 2003.

